


Guatemala, 31 de Marzo de 2023 ✓

Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Depacho


Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al segundo producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-167-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-036-2023.

1. Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Pintura IV, Pintura V.
2. Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Pintura IV, Pintura V.
3. Realicé las capacitaciones de los cursos de: Pintura IV, Pintura V.
4. Evalué el aprendizaje de los cursos de: Pintura IV, Pintura V.
5. Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
6. Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.


Manuel Ezequías Ajú Navichoc

F.


Lic. Juan Salvador Sandoval Guzman
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del Segundo Producto

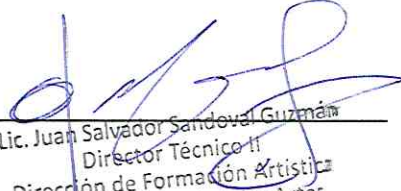
Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos Pintura IV, Pintura V, de la Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla" del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso Pintura IV, correspondiente al periodo de marzo de 2023, Se desarrolló 9 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso Pintura V, correspondiente al periodo de marzo de 2023, Se desarrolló 9 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.



Manuel Ezequías Ajú Navichoc

F.



Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso **Pintura IV**
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso **Pintura V**

1. Planificación del curso **Pintura IV**

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas “Rafael Rodríguez Padilla”, del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
<p>Marzo 2023</p>	<p>Mostrar la importancia del uso de la perspectiva en una obra artística.</p>	<p>Demuestra dominio en la realización de la perspectiva en una obra artística.</p>	<p>Perspectiva ✓</p>	<p>Realizará ejercicios de los diferentes tipos de perspectivas.</p>	<p><u>Lista de cotejo</u> Perspectiva 30 pts.</p>	<p><u>Humanos:</u> Alumnos Tallerista <u>Materiales:</u> Cuaderno lápices Hojas Reglas <u>Tecnológicos:</u> Gmail</p>

1. Cronograma del Curso **Pintura IV** ✓

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas “Rafael Rodríguez Padilla”, del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

		Marzo 2023 ✓																						
Actividades	Fecha	1	2	3	6	7	8	9	10	13	14	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28	29	30	31
Realizará demostración de los diferentes tipos de perspectivas. ✓		X				X	X				X	X				X	X					X		

1. Cuadro de notas del Curso **Pintura IV** /

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO:		Total.
		Perspectiva 30 pts.		
1	Bautista Orozco, Adriana Isabel	30 pts.	25	30 pts.
2	Colindres Pineda, María Fernanda		26	26
3	López Monzón, David Rafael		22	22
4	Ventura García, José Miguel		23	23
5	Zavala López, Diego Rodolfo		25	25

2. Planificación del curso **Pintura V**

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas “Rafael Rodríguez Padilla”, del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Marzo 2023	Identificar la composición en las obras artísticas.	Utiliza la composición en las obras artísticas.	Composición	Realizará ejercicios de diferentes composiciones en hojas formato carta y lienzos.	<u>Lista de cotejo</u> Composición 30 pts.	<u>Humanos:</u> Alumnos Tallerista <u>Materiales:</u> Pinceles Lápiz Hojas Pinturas Bastidores <u>Tecnológicos:</u> Gmail

2. Cronograma del Curso **Pintura V**

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Actividades		Marzo 2023																						
Fecha		1	2	3	6	7	8	9	10	13	14	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28	29	30	31
Realizará ejercicios de diferentes composiciones en hojas formato carta y lienzos.			X	X	X			X	X	X			X	X	X			X	X	X			X	X

2. Cuadro de Notas del Curso **Pintura V**

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: composición 30 pts.	Total.
1	Guillén Choc, Dulce María de los Ángeles	30 pts.	30 pts.
2	Lutín García, Zahir Ullises	28	28
3	Nuñez salvador, Josselin Mishell	26	26
4	Román Cabrera, Luis Antonio	25	25
		26	26